

# О чем ты пишешь, брат-писатель? Чем живешь?..

Состоявшийся в Москве в конце февраля внеочередной съезд Союза писателей России всколыхнул не только литературное сообщество. По всей стране начались преобразования, затрагивающие взаимоотношения писателей и власти, развитие государственной политики по поддержке литературного творчества и в книгоиздании. Поставлен вопрос о социальных гарантиях для писателей, об утверждении на законодательном уровне профессии писателя.

Представители обновленного руководства Союза писателей России в эти дни посещают регионы страны, где встречаются и с руководством исполнительной власти, и с законодателями, и, конечно, с писателями.

Двадцать девятого марта в Самаре, в Доме литератора и журналиста, состоялось собрание областной писательской организации, на которое были приглашены все лица, заинтересованные в развитии современного литературного процесса. С докладом о начатых преобразованиях выступил председатель правления Самарской областной организации Союза писателей России Александр Витальевич Громов. Прибывшая из Москвы секретарь Союза писателей России по творческому вопросам Елизавета Николаевна Хапланова выразила уверенность, что все члены творческого союза и те, кто причастен к книгоизданию, представители власти на всех ее уровнях и, конечно, читатели очень скоро ощутят на себе изменения, начавшиеся в Союзе писателей России при поддержке президента России. Символично, что именно Елизавета Хапланова, передав участникам собрания приветствия от Владимира Мединского и Николая Иванова, вручила членские билеты принятым в Союз писателей России Юрию Астанкову, Александру Барвинку, Любови Бережновой, Сергею Ельченинову, Марине Тереховой, Евгению Шепеленко, Ирине Узляковой.

**Елизавета ХАПЛАНОВА, секретарь Союза писателей России по творческим вопросам:**

– В Самаре я впервые. Побывав на нескольких мероприятиях, в том числе на встрече с читателями, я вновь убедилась, что людям не все равно, что читать. К сожалению, в регионах не уделяют должного внимания поддержке современного литературного процесса. Совместно с губернаторами мы изменим сложившуюся ситуацию, наведем порядок с возвращением собственности Союза писателей России, с осуществлением не на словах, а на деле государственной политики в развитии литературного процесса, книгоиздания, пропаганды чтения художественной литературы, продолжающей классические традиции. Как подчеркнул на съезде председатель Союза писателей России, советник президента России Владимир Ротиславович Мединский, безвременья в нашей литературе быть не должно, это пагубно для государства, а присутствие Союза писателей России художественные, нравственные и духовные принципы неизменны.



• Елизавета Хапланова и Александр Громов

На собрании областной писательской организации была особо отмечена целенаправленная волонтерская, патриотическая деятельность писателей из Самары, Тольятти, Сызрани, Новокуйбышевска, Чапаевска, других городов и районов губернии. Уже не раз в зону проведения специальной военной операции писатели отправляли необходимые бойцам вещи и книги.

В 2024 году в тематически посвященном событиям в Донбассе третьем номере издаваемого в Самаре литературного журнала «Русское эхо» были опубликованы повесть Василия Дворцова «Счастье», рассказы Ивана Никульшина «Доброволец Каравейников», Александра Карякина «Зверобой», Ирины Минкиной «Носочки», поэма Рената Хариса, очерк Виктора Уколова, стихи донецких поэтов Павла Сердюка, Василия Толстоуса, Александра Савенкова, Ивана Нечипорука, Екатерины Ромащук. Часть тиража была отправлена с гуманитарной помощью в Донбасс, а часть представлена Александром Громовым в Москве, в профессиональном литературном сообществе.

В марте, буквально через несколько дней после внеочередного съезда Союза писателей России, Александр Громов в составе сформированной в столице группы писателей отправился в Донецкую Народную Республику, где на встречах с читателями представил журнал «Русское эхо», рассказал о том, как в нашем регионе развивается литературный процесс. Еще в мае 2020 года между Самарской областью и городом Снежное, что в ДНР, было подписано соглашение о сотрудничестве и взаимопомощи, по которому наш регион содействует восстановлению экономики, инфраструктуры и социальной сферы этого города.

**Александр ГРОМОВ, председатель правления Самарской областной организации Союза писателей России:**

– Я был потрясен, с какой по-настоящему братской любовью нас встречали! По всему городу Снежное на восстановленных зданиях установлены памятные таблички со словами благодарности Самарской области. Когда местные жители узнавали, что я из Самары, они не могли сдержать слез! В Донбассе живут люди, с которых мы можем брать

пример. Они все как братья и сестры, как одна семья. Они не боятся вошедшей в их жизнь войны. На встречах с местными жителями, с бойцами я рассказывал о Самарской областной писательской организации, кстати сказать, одной из крупнейших в регионах нашей страны. Надо было видеть, как там, в Донбассе, аплодировали, когда я читал одно из стихотворений Евгения Петровича Чепурных! Мне хочется, чтобы и самарцы знали эти строки:

*«Войдешь в курлыкку:  
те же темь,  
и та же ржачка на кону,  
и мирный треп  
про баб и цены,  
и ни полслова про войну.*

*Наверно, это слишком лично  
(ну, как исподнее бельё)  
и как-то даже незтично  
(и даже стыдно) – про неё.  
И всё-таки она висела  
над мужиками, чуть грозя,  
и то и дело заглядывала им в глаза.  
Вскипала, словно лошадь в мыле  
иль перегретая броня:*



*– Вы что, касатики, забыли?  
Не уважаете меня?  
Но мужики (нарочно будто)  
не замечали сей демарш,  
невозмутимые, как будды,  
глядящие футбольный матч.  
Лишь, выходя... Небрежно... Всуе...  
Понизив голос... Через стол:  
– Ну, как твой Санька-то? Воюет?  
– Куда ж деваться?  
Сам пошел...»*

Возвращаясь к собранию областной писательской организации, заметим, что спустя два дня Александр Витальевич Громов был приглашен на встречу с министром культуры Самарской области Ириной Евгеньевной Калягиной, где шла речь о целом ряде тем, в том числе и о необходимости областной программы развития литературы и книгоиздания. Больше десяти лет назад в Самарской области впервые в России шла работа над такой программой, ее основные положения можно было бы взять за основу при разра-

**Александр ИГНАШОВ**

Кандидат филологических наук, член Союза театральных деятелей России, Союза писателей России, Союза журналистов России, «Золотое перо губернии»

ботке современного варианта. Разработав и реализовав эту программу, Самарская область при поддержке губернатора могла бы стать одним из флагманов в начавшемся на федеральном уровне процессе преобразований в литературном процессе, книгоиздании и популяризации чтения.

В Самарской областной организации Союза писателей России по инициативе Людмилы Хаустовой, Валерия Воронкова и Владимира Плотникова идет работа над сборником «Победа за нами!». Первая глава этой книги будет посвящена Великой Отечественной войне. Вторая глава носит название «Трудные пути к Победе», в ней будут собраны произведения о тружениках тыла, об узниках концлагерей, о противостоянии фашизму на оккупированных территориях. В третьей главе читатели смогут прочитать произведения о войне писателей нашего региона, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Четвертая глава «Горячие точки в судьбе Отчизны» посвящена поэзии и прозе о боевых действиях в Афганистане, Чечне, в Донбассе.

**Людмила ХАУСТОВА, член Союза писателей России:**

– Как только мы объявили об идее этого проекта, наши коллеги по творческому союзу тут же откликнулись. Пятьдесят два автора прислали нам свои произведения, причем ни о каком гонораре для прозаиков и поэтов речь не идет. По жанру это будет литературно-публицистический сборник, где поэзия будет соседствовать с прозой, документальными текстами, эссе. Мы не претендуем на всеохватность темы, на научный или энциклопедический подход. Это будет своеобразный художественный срез, как публикация новых текстов, так и цитирование когда-то уже изданных произведений. И в прозе, и в поэзии установлено ограничение по объему. На днях предстоит верстка электронного варианта издания. Для издания этого сборника в традиционном, бумажном, необходимы средства, которых у нас нет, мы надеемся на грантовую поддержку. В электронном виде сборник выйдет в мае, к юбилею Победы.

## Любовь к фэнтези окрыляет и объединяет!

Если вы любите читать, иллюстрировать прочитанное, а также режиссировать прочитанный материал, вас ждет IV Всероссийский литературный онлайн-конкурс «Прочитай его!».

Заявки на участие в конкурсе принимаются вместе с работами по e-mail: [fantasy-concurs@yandex.ru](mailto:fantasy-concurs@yandex.ru) до 1 сентября 2025 года.

Номинации конкурса:

■ «ВИДЕОАННОТАЦИЯ» – видеоролик на фэнтези российских авторов, который поможет читателю представить то, о чем говорится в произведении, наметит на завязку сюжета или обозначит общую тему книги так, чтобы захотелось прочитать произведение. Предпочтение – работам, которые созданы по фэнтези малоизвестных авторов;

■ номинация «ОТЗЫВ» – авторские тексты-переживания, рассказ о понравившемся фэнтези российских авторов, достоинств книги. Предпочтение отдается работам, которые созданы по фэнтези малоизвестных авторов;

■ номинация «ИЛЛЮСТРАЦИЯ» – иллюстрации к фэнтези российских авторов и/или оформленные обложки к ним на электронных носителях, выполненные на бумаге или в графических редакторах (одна иллюстрация или серия иллюстраций общего сюжета).

■ Конкурс проходит в рамках проекта Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы «Дирижабли. Литературный клуб русского фэнтези».



## «Солнечный удар» в видеоформате

Ранняя весна обещает нам новые температурные рекорды. Но обещаем: на здоровье это скажется только положительно.

Самарское движение чтения «Солнечный удар» и Самарская информационная библиотечная система приглашают взять в руки томик стихов Ивана Бунина.

Иван Алексеевич первый из русских поэтов и писателей – лауреат Нобелевской премии по литературе за строгое мастерство и верность традициям русской классической прозы.

Задача – прочитать стихотворение классика на видеокамеру. Съёмки будут проходить на библиотечных площадках СМИБС.

22 сентября 2025 года встретим 155 лет со дня рождения Бунина – заходи в проект Самарской информационной библиотечной системы, чтобы повысить градус творческого накала! А в декабре Самара узнает, кто лучше всех читает поэзию И. А. Бунина.

Вопросы по тел. 340-83-49, электронная почта: [proekt-otdel.smibs@yandex.ru](mailto:proekt-otdel.smibs@yandex.ru), сайт: [smibs.ru](http://smibs.ru).

